

micasa

+ práctica



SUPLEMENTO GRATUITO CON EL Nº281 DE MICASA

20 PROPÓSITOS DE CO PARA MEJORAR TU CASA ¡A ordenar!



PROYECTOS CON MADERA
Bonitos, originales y fáciles de realizar

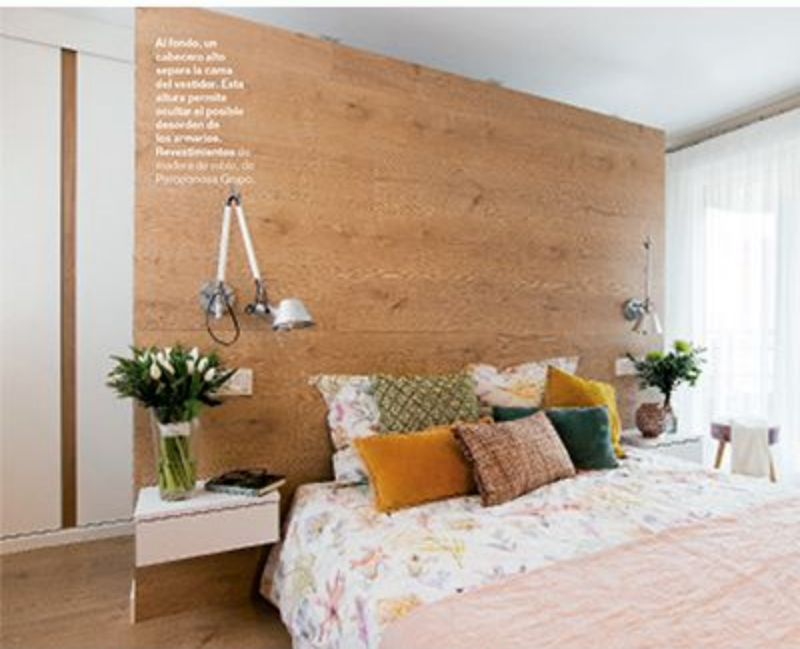


UN TONO PARA CADA ESPACIO
Rosa, amarillo y violeta: colores top



Sencillos y prácticos
TRUCOS

Al fondo, un
cabecero alto
separa la cama
del vestidor. Esta
altura permite
ocultar el posible
desorden de
los armarios.
Revestimiento de
madera de roble, de
Parqueonosa Grupo.



Una historia bien contada

Las proporciones de un espacio determinan el carácter de su reforma. Toda decisión tiene su porqué, te lo contamos de la mano de la interiorista Jessica Zuera.

TEXTO: ALFREDO LA CAMPONA **FOTOS:** TERESA & MARÍA

Serían un dormitorio más amplio, superior, e incluso, reemplazar a otra habitación. Esto fue el caso de un piso con 9 dormitorios pequeños que pasó a tener 3, ya que se decidió uno de ellos y uno de los dos cuartos de baño para convertirlo en una fantástica suite. La idea era contar con un vestidor, pero la forma cuadrada de la estancia impedía disfrutar de forma cómoda. La solución: habilitar detrás de la cama un espacio semioculto con armarios, gracias a un cabecero alto que proporciona mayor intimidad. Para compensar el baño se dividió en dos por su perfeccionamiento integral y otros más independientes. [¡Más! >>>>](#)

CLAVES DEL PROYECTO

La interiorista Jessica Zuñeras, del Estudio Com mucho gusto de Zaragoza, nos explica todos los detalles de este proyecto.

1 UNIFICAR ESPACIOS

El cabecero se instaló con el mismo material del pavimento —madera de roble— para dar continuidad, ampliar espacios y dotar de uniformidad a los acabados. El estilo, además, no pasa de moda y crea ambientes muy acogedores.

2 LOGRAR PROFUNDIDAD

Aunque visualmente parece que el cabecero llega al techo, en realidad no es así. Precisamente se decidió que quedara separado para que, al entrar al dormitorio, diese sensación de profundidad y amplitud visual.

3 DOTAR DE LIGEREZA

Si duda, el verdadero protagonista de este dormitorio es el cabecero y para no restarle su carácter, se optó por complementos de diseño sencillo y, sobre todo, ligero, como el taburete o las medias sillas. Estas se eligieron

pequeños para evitar sobrecargar el espacio. Y en lugar de colocar lámparas sobre ellas, se optó por integrar apliques en el panel de roble.

4 INVENTAR AREAS

Llevar a la práctica los deseos de los clientes obligó a imaginar espacios nuevos donde no los hay. El vector se proyectó a medida con armario de puertas condesas y líneas para aprovechar el espacio y la luz natural. Los silleros en madera de roble sin ungueto al tabajar el cabecero.

5 SEPARAR ZONAS

La reforma integral del baño tenía como objetivo crear un espacio que pudiera utilizar dos personas a la vez con total libertad. Se optó por dejar una zona integrada en el área de aseo y otra independiente. Esta, al ser pequeña, se cedió mediante una puerta condesa que gana metros y se abrió en un tono claro visualmente ligero.



La cama se situó justo en el centro del panel cabecero de madera que preside al dormitorio. A ambos lados, se dispusieron dos sillas medias sillas, idénticas, en acabado blanco. Sobre ellas, en el cabecero, se instalaron dos apliques Tokonomas de Artemide. Funda nórdica y colchones de Zara Home. Cojines, de El Corte Inglés y Zara Home.





El mueble del lavabo, a medida y en acabado roble, se integra en la decoración del dormitorio, a modo de tocador. Una puerta corredera da paso a la zona de ducha e inodoro. **Alicatado**, de Porcelanosa Grupo. **Mueble** de lavabo, diseñado por el Estudio Con mucho gusto. **Toallas**, de Zara Home.

COPIA EL ESTILO



De pared y articulada. **Lámpara** de metal Dione de Kave Home (159 €)

En piso lacado con compartimento. **Mesa de noche** Anís de La Redoute Interiors (67,99 €)



Con costuras decorativas. **Taburete** Nueva York, de la firma Zu Masson, en Car Möbel (44,90 €)



UN VESTIDOR HECHO A MEDIDA

Detrás del cabecero se ubicó la zona de vestidor, compuesta por un armario de cuatro módulos que ocupa todo un frente. Se equipó con dos puertas correderas en los extremos, mientras que la zona central queda abierta. Una idea cómoda y práctica para ver u ocultar el interior del ropero según necesidades. **Armario** diseñado por el Estudio Con mucho gusto. **Alfombra** rosa y **taburete**, de Maisons du Monde.

